

**casa** *e*



Somos una Entidad Cultural cuyo objetivo principal está enfocado la **VIVENCIA** del **ARTE** y la **FORMACIÓN** Actoral.

**INTEGRAMOS EL TEATRO, LA MÚSICA Y LAS ARTES VISUALES** de manera simultánea en nuestro espacio que cuenta con 10 salas de teatro y múltiples espacios de distintos formatos, buscando crear una experiencia única en la que el espectador decide qué y cómo vivirla.

Alejandra Borrero, nuestra Fundadora y Directora Artística, es el sello que garantiza la programación de calidad. Somos una compañía con la impronta de lo **CONTEMPORÁNEO** y **ALTERNATIVO DE ALTA CALIDAD.**



## ¿QUÉ NOS HACE ÚNICOS?



Contamos con **10 SALAS EN UN MISMO LUGAR** de diferentes formatos, consolidándonos como el único multiplex teatral en Colombia.

**SOMOS PIONEROS** en el desarrollo de formatos novedosos que hacen del espacio una EXPERIENCIA integral.

**INTEGRAMOS LAS ARTES.** Tenemos programación teatral, musical y de artes visuales en un mismo lugar.

Hacemos del Teatro una **EXPERIENCIA ENTRETENIDA.** Hemos marcado la **PAUTA EN INNOVACIÓN** por lo contemporáneo de nuestros montajes.

# RECONOCIMIENTOS



Durante los dos últimos años el PERIÓDICO EL TIEMPO nos ha calificado como **EPICENTRO CULTURAL DE BOGOTÁ.**

La revista Dinero en el 2013 nos calificó como una empresa **LÍDER EN LA INDUSTRIA DE COLOMBIA**

Durante los últimos tres años hemos tenido a nuestras producciones en la **NOMINACIÓN A MEJOR OBRA DEL AÑO.**

Hemos desarrollado a la fecha una **CAMPAÑA EXITOSA DE NO VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES**, *“Ni con el pétalo de una Rosa”*, con gran reconocimiento mediático que utiliza el arte como medio de transformación social.

Hemos tenido más de **CUATRO MILLONES DE VISITANTES**, realizado más de **5.000 FUNCIONES**, presentado **MÁS DE 40 ESPECTÁCULOS** de teatro y más de **100 CONCIERTOS.**

Nos hemos consolidado en REDES SOCIALES teniendo EL MAYOR NÚMERO DE SEGUIDORES en el sector de entretenimiento con más de **85.000 SEGUIDORES EN REDES SOCIALES** y más de **30.000 VISITAS MENSUALES EN NUESTRA PÁGINA WEB.**

**PROGRAMACIÓN  
MARZO – ABRIL  
2014**

# CONTUSSAS

***¡Nadie sabe con la tusa que otro vive!***

Dos mujeres valientes, ocurrentes y entusadas llegan a nuestra casa para brindar un poco de humor al mal de amores.

Contussas revela el lado más ameno y divertido de los momentos más tormentosos de la vida.

Es una comedia que habla de las mujeres, de los hombres y de las relaciones muchas veces dolorosas que hay entre ellos.

Estas dos mujeres evidencian con valor, inteligencia y mucho humor sus dolorosas "tusas" mientras nos ponen de frente nuestras propias contusiones.

Dirección: Ernesto Benjumea

Elenco: Marcela Benjumea – Katherine Vélez

Valor función: \$45.000 VIP - \$35.000 General  
\$20.000 Estudiantes con carné vigente



# LA PARÁBOLA DEL INSULTO

La congregación religiosa más recordada del teatro colombiano abre las puertas de su negocio, perdón, de su templo para evangelizar a los espectadores más pecaminosos y mundanos en una segunda temporada.

Nuevas parábolas, nuevas lecciones, nuevas penitencias, nuevas monjas y muchos insultos por corregir a cargo de estas particulares "hermanas" cuya sagrada palabra promulga: "El mal no es el que entra por la boca sino lo que sale de ella".

Director: Johan Velandia / Adaptación de Textos:  
Juan Cavestani y Johan Velandia.

Elenco: Chichila Navia, Aida Morales, Isis González,  
Santiago Alarcón, Rafael Zea, Milton López  
Arrubla.

Valor función \$ 35.000

\$ 20.000 Estudiantes con carné vigente

## Parábola del insulto



# ALASKA

Yoli y Edgar se encuentran perdidos, ambos se dirigen a puntos diferentes, los dos están huyendo de sus vidas, de la violencia y la indiferencia social, ellos se han quedado atrapados en la zona más peligrosa de la ciudad.

Allí se encuentran con Rosa, una desplazada de la violencia que, al igual que ellos dos, quedó atrapada, en el laberinto de ésta ciudad.

Dirección: Katalina Moskowitz

Elenco: Sirley Martínez, Edgar Durán,  
Rosa Martínez

Valor función: \$35.000 General  
\$20.000 Estudiantes con carné  
vigente





## **HABLANDO (ÚLTIMO ALIENTO)**

Un sótano oscuro.

Un secuestrado se ve obligado a ofrecer a su secuestrador una razón para morir.

En una asfixiante cuenta atrás asistimos a un duelo a vida o muerte acerca del sentido de nuestra existencia.

Vivir o morir.

Elenco: Carlos Aguilar, Carlos García.

Texto y Dirección: Irma Correa.

Género: Drama

Valor función \$10.000



# PINGÜINOS

Un callejón para respirar entre miles de presas de pollo frito.

Dos especialistas de la fritanga en su descanso diario especulan sobre un destino glorioso: galletas oreo con glamour, dieciséis pingüinos y solo dos pingüinas, estrellas del porno en el horizonte, un apartamento en Manhattan, o una foto enmarcada con Bill Gates y el otro.

Elenco: Carlos García, Carlos Aguilar.

Texto: Carlos García.

Dirección: Irma Correa

Valor función \$10.000



**CRIADILLAS DE CERDO  
ESCALDADAS EN SALSA PICANTE  
A FUEGO LENTO Ó ESTOY  
ENAMORADO DE EVA**

Adán conoce a Eva, no en el paraíso, sino en el cumpleaños de su esposa.

Resulta que es joven, es atractiva, es una excelente cocinera... y es su cuñada. Pero el amor es así, y ahora Adán se muere por probar los platos de Eva. Siempre y cuando su comida no venga con postre.

Dirección: Katalina Moskowitz  
Reparto: Jenny Lara y Javier Riveros

Valor función \$10.000



# LA VERITÁ: VARIACIONES SOBRE LA VERDAD

Una fiesta. Lugar donde se prometen cosas, se arman negocios, romances y enemistades. Lugar perfecto para la mentira. Nos quejamos de que todo el mundo miente pero, ¿realmente estamos preparados para escuchar la verdad?

Dirección: Carolina Cuervo Navia

Reparto: Jacques Toukhmanian y Carolina Cuervo

Valor función \$10.000



# SANGRE Y LEVADURA

Ana y Marta, dos mujeres que trabajan en una panadería que más bien parece un campo de concentración guardan un secreto que muy pronto cambiará la vida de ambas. Estas mujeres consumidas por el tiempo, la harina y el óxido nos muestran entre las cucarachas, la religión y el miedo hasta donde se puede llegar cuando no se tiene nada más que perder.

Dirección: Juan Carlos Mazo  
Reparto: María Irene Toro,  
Marcela Rojas, Isabel Cristina  
Olano, Camilo Colmenares

Valor función : \$10.000



# PRÍNCIPE Y PRINCESA

La primera vez que ella le envió una carta se arrepintió, pero después envió otra.

La primera vez que él recibió una de sus cartas se emocionó, pero después no.

La última vez que se vieron ella se reía, pero después no.

Él también.

Elenco: Julio Escallón, Ana María Cuellar

Dirección y adaptación:  
Fabio Rubiano O.

Valor función: \$10.000



# LLAMADA PERDIDA

Puedes escuchar la radio, puedes alzar la bocina, puedes esperar en la línea, puedes colgar, puedes volver a intentarlo, puedes desistir, puedes desesperar, puedes seguir con el juego, puedes encontrar lo que no se te ha perdido, puedes perderlo todo, puedes tener un amor pasajero, puedes decir hasta de que se va a morir, lo que no puedes es decir SI!!

Elenco: Fabiana Medina, Alejandro Castaño

Escrita y dirigida por: Johan Velandia

Valor función: 10.000



# CELEBRACIÓN

Esperaron impacientemente la llegada de aquel día y ese día llegó.

Una celebración que nunca más se repetirá. Una ceremonia más allá del amor.

Elenco: Mónica Giraldo y Aleksandra Rudnicka  
Dirección y dramaturgia: Tino Fernández

Valor función: \$10.000





# BENT

Ellos saben que nunca  
jamás van a poder estar  
juntos.

¿Me sientes?

¿Sientes mi verga?

Elenco: Tiberio Cruz, Gabriel  
Ochoa.

Dirección: Jimmy Rangel.

Valor función: \$10.000



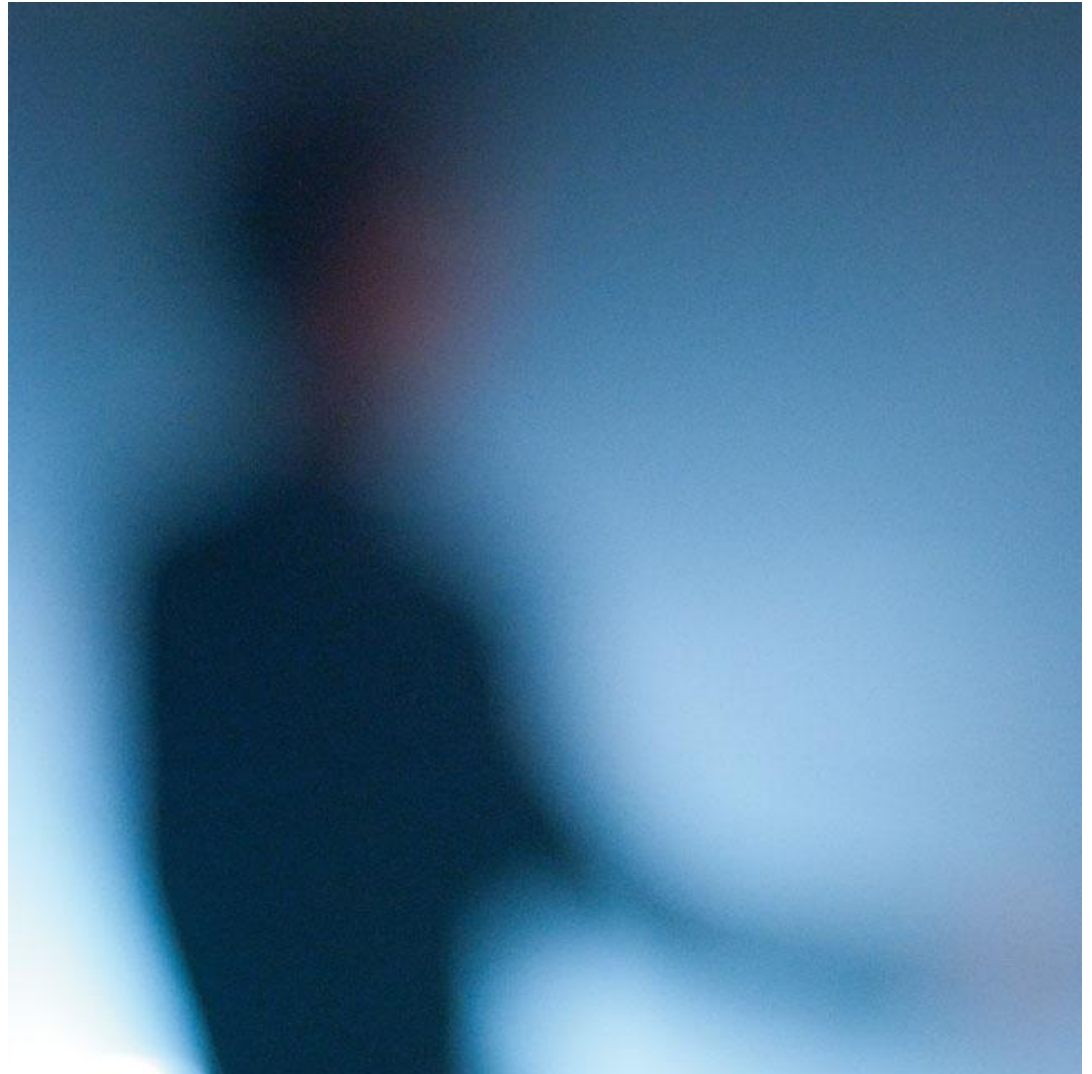
# MI HERMANO Y YO

Todo pasó el 30 de abril del año pasado. Yo estaba como soldado contraguerrilla en el Batallón de Infantería N.31 que opera en Córdoba. Mi compañía llevaba más de 15 días sin hacer mucho en un pueblito caluroso que se llama San Juan.

Elenco: Julián Cabrales, Ariel Merchán

Escrita y dirigida: Manuel Orjuela

Valor función: \$10.000



# ENTRE TU Y YO

El baño de una funeraria.

Una mujer multiplicada  
debatendo internamente la  
posibilidad del amor en  
espacio de guerra...

Elenco: Oscar Salazar,  
Héctor Sánchez

Escrita y Dirigida: Maia  
Landaburu

Valor función: \$10.000



# LA TRÁGICA HISTORIA DE UNA TRAGEDIA QUE TERMINÓ EN TRAGEDIA

La C.A.L. Compañía de Actores de LACLOWMPAÑÍA, intenta salvar a la humanidad de la ceguera, a sabiendas de que es imposible escapar a los designios del autor.

Elenco: Héctor Fabio Velosa, Linda Viviana Carreño, Javier Riveros Diago, Fredy Torres

Dirección: Mario Escobar

Valor función: \$10.000



## LA NAVIDAD DE DOÑA CARLINA (1924- )

"esta noche le ofrezco la novena a la virgen a ver si dejo casado a Álvaro Joaquín antes de que ese muchacho cumpla los sesenta..."

Elenco: Ernesto Benjumea

Dirección: Ernesto Benjumea

Valor función: \$10.000



# FELIZ NAVIDAD STANISLAVSKY

“Tu papá quiere decirte que  
eres mal actor” tú qué le  
responderías?

Elenco: Julio Medina,  
Bernardo García

Dirección: Manuel Orjuela

Valor función: \$10.000



# En Casa E son **casa**

## ¡Bienvenidos Siempre!

## Contáctenos

Rubén Darío Murillo

*Director Comercial*

*CASA E*

*Avenida carrera 24 No. 41-69*

*dir.comercial@casae.com*

*(571) 368 9268 ext. 105*



→ **facebook.**  
casaensamble/FANS

→ **You Tube**  
EnsambleTVE

→ **myspace**  
.com  
conciertoscasaensamble