

PROGRAMACIÓN ENERO / 2017

“EL AMOR DE LAS LUCIÉRNAGAS”

Comedia Escrita y Dirigida por Alejandro Ricaño

Con Carolina Ramírez, Natalia Reyes, Maria Nela González, Abril Scheibner, Miguel González y Christian Ballesteros.

Del 19 de enero al 03 de marzo de 2017

Duración: 1 hora 15 min

Funciones. Jueves y viernes 8:30 p.m.

Boletas: \$45.000 Único precio

Lugar: Teatro Nacional Fanny Mikey – Calle 71 # 10-25

Capacidad: 349 sillas

“Una vez, para no lastimarme más, Rómulo me explicó que esa era la naturaleza de nuestra relación. Nuestro amor es como el de las luciérnagas, dijo. Intermitente”.

El director mexicano Alejandro Ricaño vuelve a Colombia a dirigir su obra más galardonada, *El amor de las luciérnagas*, y lo hará con un elenco de lujo compuesto por Carolina Ramírez, Natalia Reyes, Maria Nela González, Abril Scheibner, Miguel González y Christian Ballesteros.

La historia empieza cuando María viaja a Noruega dejando atrás una relación rota por la infidelidad, a su mejor amiga Lola y a su familia. Estando allá y con las ganas de escribir revitalizadas por la lejanía, acude a un local en busca de una maquina escribir, encontrándose con una que, según el dueño, está maldita. Escéptica a tal afirmación y gracias a una botella de Vodka, María desinhibe su deseo en el papel, quiere tener una doble que se ocupe de su vida ya que simplemente está muy cansada para continuar; al otro día, en un viaje turístico en funicular se encuentra con ella misma, en el sentido más literal de la palabra.

Alejandro Ricaño ya ha presentado dos de sus más grandes obras en nuestro país, la primera fue *Más pequeños que Guggenheim* presentada en el XIV FITB y la segunda fue *Cada vez nos despedimos mejor*, interpretada por el actor mexicano Diego Luna.

COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva
Total Aforo para esta obra 349 sillas

\$15.705.000

20% DE DESCUENTO SI COMPRA
UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA

\$12.564.000

Esta cotización está sujeta a la disponibilidad de los artistas y del teatro.

El costo por función incluye el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido. Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en el Teatro Nacional Fanny Mikey. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.



- Para la boleta de platea de \$45.000: Entrega un (1) ticket escena y recibe UNA (1) BOLETA.

“EL NOMBRE”

Del 19 de enero al 26 de febrero

Género: Comedia

Lugar: Teatro Nacional La Castellana – Calle 95 # 47-15

Capacidad: 700 sillas

Funciones: jueves a viernes a las 8:30 p.m. Sábados 6 y 8:30 p.m. y domingo 6:00 p.m.

Precios: Platea \$55.000 – Luneta \$45.000

Recomendada para mayores de 12 años.

Con Sandra Reyes: Elizabeth, **Paula Estrada:** Ana, **Nicolás Montero:** Vicente, **Mario Duarte:** Claudio

y Julio Cesar Herrera: Pedro

El Teatro Nacional La Castellana sube el telón para dar comienzo a una nueva puesta teatral: “EL NOMBRE”. Después de agotar taquilla en países como Francia, España, Argentina, Chile y México llega a Colombia una gran comedia inteligente y fresca, cercana y directa, protagonizada por un muy talentoso y atractivo elenco: Nicolás Montero, Sandra Reyes, Elkin Díaz, Mario Duarte y Paula Estrada bajo la dirección del destacado uruguayo Mario Morgan. Tras dos años intensos de búsqueda y de negociación, la actriz y productora venezolana Johanna Morales logra traer a Colombia una vez más un texto internacional con el que el público se sentirá identificado pues la exquisita dramaturgia cargada de hilarante situaciones donde una pregunta tan simple como: *Qué nombre le pondrás a tu bebe saca a relucir sentimientos que van desde la amistad y la complicidad hasta la hipocresía, logrando que cada espectador esté conectado e identificado con la historia de principio a fin. Y usted, ¿qué nombre le pondría al bebé, de su familia o de sus amigos, que viene en camino?*

Cinco personajes son los protagonistas de una historia fresca, cotidiana de esas que suceden y siguen sucediendo en todas las familias del mundo, alrededor de la cual, por más simple que parezca, se desatan conflictos inimaginables que van desde los más divertidos hasta los más llenos de rabia y rencor. El tema central es cómo llamar al futuro integrante de la familia. Tomar partido, por algo o por alguien, se convierte en esta historia en la exacerbación de las emociones de los integrantes de la casa cuyas consecuencias se van agrandando haciendo aflorar los verdaderos problemas entre sus protagonistas. El ingrediente central es el sentido del humor, el que hace pensar a cada uno de los miembros del público que ojalá todos los conflictos de la vida diaria pudieran tratarse de la manera como lo hacen en esta alucinante puesta en escena.

El dúo de escritores Matthieu Delaporte y Alexandre de La Patellière triunfó con *Le Prénom (El Nombre)*, con esta estupenda comedia sobre la amistad, la hipocresía y la mezquindad humana que arrasó en las taquillas de los teatros de Europa. En versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Entrega un (1) ticket escena + \$8.000 y recibe UNA (1) BOLETA DE PLATEA \$55.000. |
| <ul style="list-style-type: none">• Entrega un (1) ticket escena y recibe UNA (1) BOLETA DE LUNETAS \$45.000. |



COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva	\$32.525.000
Total Aforo para esta obra 700 sillas	
20% DE DESCUENTO SI COMPRA UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA	\$26.020.000

Esta cotización está sujeta a la disponibilidad de los artistas y del teatro.

El costo por función incluye el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido. Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en el Teatro Nacional La Castellana. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.

“MUJERES A LA PLANCHA”

Fecha: del 17 de enero al 8 de febrero

Género: Concierto

Duración: 1:15 minutos

Elenco: Con Majida Issa /Laura Mayolo, Verónica Orozco, Diana Ángel y Yolanda Rayo

Lugar: Teatro Nacional La Castellana – Calle 95 # 47-15

Capacidad: 700 sillas

Funciones: martes y miércoles 8:30 pm

Boletas: Platea \$50.000 y Luneta \$45.000

Edad: Mayores de 12 años



Les tenemos el mejor plan para una noche de miércoles, un concierto para desarrugar el corazón, para levantarse la falda o ponerse el pantalón... Una noche a ritmo de música de plancha con las espectaculares voces de cuatro reconocidas cantantes y actrices de nuestro país, quienes nos llevarán por un viaje a través de canciones que nos harán llorar, recordar, reír y vibrar. Una noche que quedará para siempre en nuestras memorias y en nuestros corazones. Así que prepárese para brindar y cantar en este único concierto pensado en nuestro querido público ¡Separe sus sillas desde ya!

Majida Issa, Verónica Orozco, Diana Ángel y Yolanda Rayo además de ser reconocidas por su talento como actrices de cine, teatro y televisión, cuentan con unas grandiosas voces que dejan a todos los que las escuchan con la boca abierta y el corazón a mil, y serán ellas las encargadas de poner a cantar y a bailar a ritmo de plancha a todos los asistentes al Teatro Nacional La Castellana.

La mejor manera de disfrutar las noches de martes y miércoles en compañía de la familia, de los compañeros de trabajo o estudio, de los amigos y por qué no, del gran amor de su vida.

Así que no deje de gozarse este único concierto pensado para ustedes, y cante a grito herido canciones como *La maldita primavera*, *Celos*, *Yo no te pido la luna*, *El último adiós*, *Claridad* y muchas más, y viva una noche de lujo que jamás olvidará

- | | |
|---|---|
| • | Entrega un (1) ticket escena + \$4.000 y recibe UNA (1) BOLETA DE PLATEA \$50.000. |
| • | Entrega un (1) ticket escena y recibe UNA (1) BOLETA DE LUNETAS \$45.000. |

COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva **\$31.090.000**
 Total, Aforo para esta obra 700 sillas

20% DE DESCUENTO SI COMPRA
 UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA **\$24.872.000**

Esta cotización está sujeta a la disponibilidad de los artistas y del teatro.

El costo por función incluye el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en el Teatro Nacional La Castellana. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.**



“EL TRADUCTOR CON PRIMO ROJAS”

Temporada: Del 21 de enero al 5 de marzo
Funciones: Sábado 6:00 p.m. y 8:30 p.m. domingo 6:00 p.m.
Boletas: \$45.000 Único precio
Lugar: Teatro Nacional Fanny Mikey – Calle 71 # 10-25
Capacidad: 349 sillas
Público: mayores de 12 años
Duración: 1 hora y 30 minutos.

TEATRO NACIONAL LA CASTELLANA · LA CASA DEL TEATRO NACIONAL
 AV. CALLE 71 # 10-11 / PBX : 7 957 457
WWW.TEATRONACIONAL.CO

Una importante conferencia de orden financiero y extrema importancia para la economía nacional, dictada por un caballero inglés frente a la Cámara de Comercio de Bogotá, necesita un traductor. Por razones absurdas, que tienen que ver con la ausencia total de ética de un par de implicados, el encargado de la traducción es un “ñero”, y de ello, como es apenas obvio, surge una serie de situaciones entre estúpidas y delirantes. Es una obra muy sencilla de humor blanco y negro, que apunta a mostrar ciertas debilidades que son propias de eso que suele llamarse la “idiosincrasia” colombiana.

COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva **\$15.705.000**
Total Aforo para esta obra 349 sillas

20% DE DESCUENTO SI COMPRA
UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA **\$12.564.000**

Esta cotización está sujeta a la disponibilidad de los artistas y del teatro.

El costo por función incluye el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en el Teatro Nacional Fanny Mikey. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.**

Para la boleta de platea de \$45.000: Entrega un (1) ticket escena y recibe UNA (1) BOLETA.

“ENTRE PERROS NOS ENTENDEMOS”

Temporada: Del 17 de enero al 1 de marzo

Funciones: martes y miércoles 8:30 p.m.

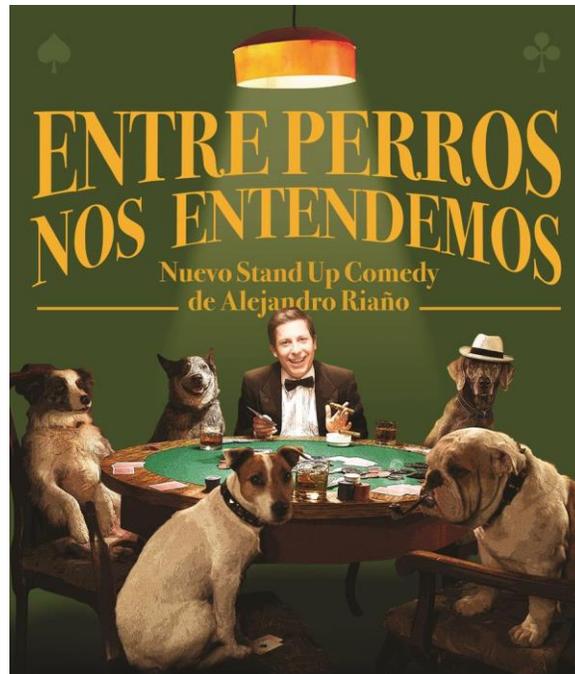
Boletas: \$45.000 Único precio

Lugar: Teatro Nacional Fanny Mikey – Calle 71 # 10-25

Capacidad: 349 sillas

Público: mayores de 12 años

Duración: 1 hora y 30 minutos.



Después del éxito de “Cada niño con su boleta”, en el 2017 llega Riaño AL TEATRO NACIONAL CON EL ESTRENO DE SU NUEVO STAND-UP COMEDY: “ENTRE PERROS NOS ENTENDEMOS”. Una novedosa, divertida y sorprendente puesta en escena impregnada de su característica forma de ver la vida y peculiar humor. Con su nuevo show pone al público a gozar sin parar, y esta vez echa al agua a los hombres, revelando las técnicas que utilizan para levantar, entre otras estrategias que le harán descubrir “el perro que lleva adentro”. Venga y ríase del suyo todos los martes y miércoles a partir del 17 de enero en el Teatro Nacional Fanny Mikey ¡Los esperamos!

Luego de varios años de agotar taquilla en Colombia y presentarse en escenarios de Estados Unidos, Panamá y Guatemala con Cada niño con su boleta, tenemos el orgullo de recibir y estrenar al lado del reconocido comediante Alejandro Riaño su nuevo show, un espectáculo lleno de humor rojo que hará que todos nos desternillemos de la risa con historias diferentes.

En “Entre perros nos entendemos”, Riaño pone en evidencia sus similitudes con sus mejores amigos, los perros; sus comportamientos a la hora de entablar una relación; sus gustos, su instinto animal, y su manera de acechar a la hembra, entre otras conductas que lo llevan a criticar por qué “entre perros nos entendemos”.

Alejandro Riaño en su nuevo show pone en evidencia sus similitudes con sus mejores amigos, los perros; sus comportamientos a la hora de entablar una relación; sus gustos, su instinto animal, y su manera de acechar a la hembra, entre otras conductas que lo llevan a criticar por qué “entre perros nos entendemos”.

COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva

\$15.705.000

Total Aforo para esta obra 349 sillas

**20% DE DESCUENTO SI COMPRA
UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA**

\$12.564.000

Esta cotización está sujeta a la disponibilidad de los artistas y del teatro.

El costo por función incluye el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en el Teatro Nacional Fanny Mikey. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.**

Para la boleta de platea de \$45.000: Entrega un (1) ticket escena y recibe UNA (1) BOLETA.

“LA CENICIENTA”

Género: familiar infantil

Duración: 1 hora 30 minutos

Director: Fernando Castro -

Del 22 de enero al 9 de abril - Domingos 11:30 a.m.

Precios: Platea \$25.000 – Luneta \$20.000 - Balcón \$12.500

Lugar: Teatro Nacional La Castellana – Calle 95 # 47-15



Con estilo rococó, vestuarios de fantasía, maquillajes coloridos, un mundo surrealista de objetos gigantes y castillos pequeños, paisajes fantásticos en video proyecciones y personajes cómicos que cantan, bailan y nos cuentan la historia clásica de Charles Perrault, llega “La Cenicienta” a los Domingos Infantiles del Teatro Nacional. Esta nueva producción dirigida por Fernando Castro, se presenta como una propuesta moderna y divertida donde la música es protagonista con canciones originales que fusionan blues, jazz, pop y rock. Una obra con mucho swing y aleteos de hadas para disfrutar en familia y aprender que los sueños se pueden volver realidad.

Esta es la historia de una jovencita, a la que llamaban Cenicienta, que vivía con su madrastra y dos hermanastras que la envidiaban por su belleza y le delegaban las labores más duras de la casa. Un día, el Rey invitó a todas las jóvenes a una fiesta en la que buscaría esposa para su hijo. Anuncio que llenó de regocijo a todas las posibles casaderas, incluso a Cenicienta. Pero la madrastra le negó el permiso, y ésta tuvo que ver desilusionada, cómo ataviaban con los vestidos, collares y peinados más bonitos a sus hermanastras.

Niños y grandes podrán disfrutar en vivo esta mágica historia que ha hecho soñar a varias generaciones, en una gran producción del Teatro Nacional.

COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva

\$ 14.512.500

Total Aforo para esta obra 700 sillas

25% DE DESCUENTO SI COMPRA

UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA

\$ 10.884.375

Esta cotización está sujeta a la disponibilidad de los artistas y del teatro.

El costo por función incluye el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido. **Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en el**

Teatro Nacional La Castellana. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.

Entrega un (1) ticket escena y recibe DOS (2) BOLETAS DE PLATEA \$25.000, según disponibilidad.

SARA DICE

Del 19 AL 28 de enero de 2017

Duración: 1 hora y 15 minutos

Funciones: jueves a sábado a las 8:30 p.m.

Boletas: \$ 25.000 Único precio.

Capacidad: 150 SILLAS (UBICACIÓN LIBRE EN GRADERIA)

Lugar: Casa del Teatro Nacional - Cra. 20 # 37-54 – Sala Montefiori

“Esta obra se basa en los escritos de Mako Saguru, escritor y piloto japonés desaparecido en la segunda guerra mundial. Saguru hace una pregunta: ¿Qué sucedería si el asesinato desapareciera en una sociedad? En su reflexión, descubre que el asesinato no puede desaparecer por completo, se necesita por lo menos uno cada cien días. Si la sociedad hiciera del asesinato no una decisión personal, sino un procedimiento institucional, las muertes violentas quedarían racionalizadas y la ira, el dolor, la enajenación, los intereses particulares y los ideales políticos no cobrarían víctimas

innecesarias. En Sara dice, la norma ya está establecida y el punto principal, es que cada cien días debe ocurrir un asesinato.”



7 VIDAS DE BELGRADO

Del 2 AL 25 de febrero de 2017

Duración: 1 hora y 15 minutos

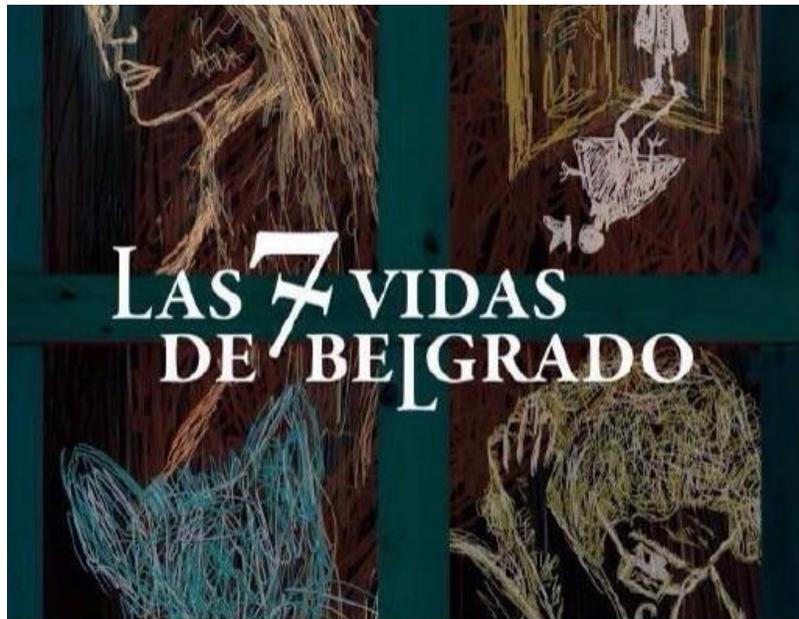
Funciones: jueves a sábado a las 8:30 p.m.

Boletas: \$ 25.000 Único precio.

Capacidad: 150 SILLAS (UBICACIÓN LIBRE EN GRADERIA)

Lugar: Casa del Teatro Nacional - Cra. 20 # 37-54 – sala montefiori

Las 7 vidas de Belgrado es un drama psicológico con elementos del thriller, ambientado en un apartamento del barrio Chapinero de Bogotá. El día en el que desaparece el gato Plutón y se rompe la pecera, Belén Santana, la artista plástica, decide abandonar a Juan María Belgrado, el escritor. Esa aparente soledad en la que queda el apartamento, se rompe muy pronto con los maullidos de Plutón, que aparece atascado en la canaleta de la vecina. No obstante, para desatascar a Plutón, Juan María tendrá antes que hacerse cargo de múltiples llegadas; la incómoda visita de Billy Sánchez de Ávila, el ex novio de Belén y el impertinente arribo del agente del CTI, Roque Durán, que lo acusará de ser el principal sospechoso de la desaparición de la señora Teresa Pico, su vecina inmediata. También, a pesar de su huida, Belén entenderá que siempre estará encerrada en Belgrado.



- Entrega un (1) ticket escena + \$4.000 y recibe DOS (2) BOLETAS

COMPRA DE UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA EN TEMPORADA

Valor Tarifa Plena Una Función Exclusiva \$ 3.750.000
Total Aforo para esta obra 150 sillas

20% DE DESCUENTO SI COMPRA
UNA FUNCIÓN EXCLUSIVA \$ 3.000.000

El costo por función incluye el alquiler de la sala, servicio de acomodadores, montaje técnico, luces y sonido, se. Este valor sólo es para funciones en temporada en los horarios establecidos en la Casa del Teatro Nacional. Usted tiene derecho a ubicar imagen de su empresa en el lobby compartiendo la imagen de nuestros patrocinadores oficiales de la temporada.

SEGUNDA TEMPORADA

EL NOMBRE
UNA DECISIÓN TAN CONFLICTIVA COMO DIVERTIDA

Director: Mario MORGAN Productor: Johanna MORALES

PULEP DINAZO

TEATRO NACIONAL
LA CASTELLANA
Calle 95 # 47 351 / 7 957 457

JUEVES A DOMINGO
A PARTIR DEL 19 DE ENERO DE 2017

SEGUNDA TEMPORADA

MUJERES a la plancha

ELENCO ALTERNO

PULEP DINAZO

TEATRO NACIONAL
LA CASTELLANA
Calle 95 # 47 351 / 7 957 457

MARTES Y MIÉRCOLES
A PARTIR DEL 17 DE ENERO DE 2017

SEGUNDA TEMPORADA

El amor de las luciérnagas

COMEDIA, CREDITA Y DIRIGIDA POR ALEJANDRO RICARDO

Una tusa nunca fue tan divertida.

PULEP DINAZO

TEATRO NACIONAL
FANNY MIKEY
Calle 71 # 10 28 / 7 957 457

JUEVES Y VIERNES
A PARTIR DEL 19 DE ENERO DE 2017





SEGUNDA TEMPORADA
PRIMO ROJAS
EL TRADUCTOR

TEATRO NACIONAL
FANNY MIKEY
Calle 71 # 10-25 | 7 957 457

SÁBADO Y DOMINGO
A PARTIR DEL 21 DE ENERO DE 2017

ESTRENO
ALEJANDRO RIAÑO
ENTRE PERROS
NOS ENTENDEMOS
Nuevo Stand Up Comedy

TEATRO NACIONAL
FANNY MIKEY
Calle 71 # 10-25 | 7 957 457

MARTES Y MIÉRCOLES
A PARTIR DEL 17 DE ENERO DE 2017

ESTRENO
Cenicienta

TEATRO NACIONAL
LA CASTELLANA
Calle 95 # 47-35 | 7 957 457

DOMINGO
A PARTIR DEL 22 DE ENERO DE 2017

WWW.TEATRONACIONAL.CO
7 957 457 | INFO@TEATRONACIONAL.CO | [TEATRONACIONAL.CO](https://www.facebook.com/teatronacional)
[@ITEATRONACIONAL](https://www.instagram.com/teatronacional) | [FTEATRONACIONAL](https://www.youtube.com/channel/UC...)